

ПРОЄКТ

Пропозиції до ОНП приймаються за адресою:

angelikatatarnikova75@gmail.com



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**

«ПРИЙНЯТО»

Вченою радою
Міжнародного гуманітарного
університету
Протокол № ____
від ____ 2023 року

Введено в дію наказом ректора
Міжнародного гуманітарного
університету від _____ № ____

Ректор _____ К.В. Громовенко

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

Спеціальність – 034 Культурологія

Освітній ступінь – Доктор філософії (PhD)

Одеса - 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-наукової програми «Культурологія»
зі спеціальності 034 Культурологія
за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти

Перший проректор _____ **Василь ЛЕФТЕРОВ**

Начальник навчального відділу _____ **Лариса РАЙЧЕВА**

**Декан факультету мистецтва і
дизайну** _____ **Ніна КРАВЕЦЬ**

**В. о. завідувача кафедри
мистецтвознавства та
загальногуманітарних дисциплін** _____ **Анжеліка
ТАТАРНІКОВА**

Гарант програми _____ **Анжеліка
ТАТАРНІКОВА**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма «Культурологія» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги в підготовці здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурологія. Освітньо-наукова програма – це система освітніх компонентів на третьому рівні вищої освіти (доктор філософії – PhD) в межах спеціальності, що визначає: вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою; перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення (структурно-логічна схема); кількість кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС), необхідних для виконання цієї програми; очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Розроблено проектною групою у складі:

ТАТАРНИКОВА АНЖЕЛИКА АНАТОЛІЇВНА, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін, в. о. завідувача кафедри МЗГД Міжнародного гуманітарного університету – гарант ОНП;

ЦОКУР ОЛЬГА СТЕПАНІВНА, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри освітні, педагогічні науки МГУ;

ЛУПІЙ ЯРОСЛАВ ВАСИЛЬОВИЧ, Народний артист України, професор, завідувач кафедри кіно і телебачення МГУ;

КАПЛУН ТЕТЯНА МИХАЙЛІВНА, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри музичного мистецтва та звукорежисури МГУ;

УВАРОВА ТЕТЯНА ІВАНІВНА, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін МГУ;

ГОСТЕВА ОКСАНА ВІКТОРІВНА, здобувач 3 року навчання третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін МГУ, стейкхолдер зі складу здобувачів вищої освіти.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Назва організації, підприємства тощо	Посада, наукова ступінь та вчене звання	ПІБ	Підпис	Дата

Затверджено на розширеному засіданні кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін, кафедри музичного мистецтва та звукорежисури МГУ

Протокол № __ від «__» _____ 2023 року

Освітньо-наукову програму «Культурологія» розроблено відповідно до:

А. Офіційні документи:

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> Закон України від 10.12.2015 № 889-VIII «Про державну службу». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/889-19>.
2. Закон України від 07.06.2001 № 2493-III (редакція від 11.10.2017) «Про службу в органах місцевого самоврядування». URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2493-14>.
3. Класифікатор професій (КП) станом на 01.10.2015 р. URL: <http://buhgalter911.com/res/spravochniki/klassifikprofessiy.aspx>
4. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти: Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України протокол від 29.03.2016 № 3. URL: <http://mon.gov.ua/>
5. Національна рамка кваліфікацій: Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>
6. Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах): затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF>
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження національної рамки кваліфікацій». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>
8. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p>
9. Про затвердження зміни до національного класифікатора України ДК 003-2010: наказ Міністерства економічного розвитку України від 02.09.2015 р. № 1084. URL: <http://buhgalter911.com/ShowArticle.aspx?a=272508>
10. Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266: наказ МОН України від 06.11.2015 № 1151. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z1460-15>

Б. Корисні посилання:

1. ESG. URL: http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
2. ISCED (МСКО) 2011. URL: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>
3. ISCED-F (МСКО-Г) 2013. URL: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>
4. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>
5. Tuning Educational Structures in Europe. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>
6. Національний глосарій 2014. URL: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf
7. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>
8. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти. К. : Ленвіт, 2006. 35 с. ISBN 966-7043-96-7.

В. Нормативно-правові документи Міжнародного гуманітарного університету

1. Положення про академічну доброчесність у Міжнародному гуманітарному університеті. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_akad_dobroch.pdf
2. Положення про індивідуальний план роботи здобувача вищої освіти ступеня доктора філософії. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_ind_plan_doctora.pdf

3. Положення про комісію з питань професійної етики Міжнародного гуманітарного університету. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_prof_etika_.pdf
4. Положення про організацію роботи комісії із забезпечення якості освіти в інституті права, економіки та міжнародних відносин. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_organiz_komisii_yakosti.pdf
5. Положення про освітнього омбудсмена закладу вищої освіти Міжнародного гуманітарного університету. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_ombudsmena_zakladu.pdf
6. Положення про освітньо-наукові програми підготовки докторів філософії в Міжнародному гуманітарному університеті. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_pidgotov_doktoriv.pdf
7. Положення про підготовку здобувачів вищого освіти ступеня доктора філософії в Міжнародному гуманітарному університеті. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/aspirant/poradok_pidg.pdf
8. Положення про порядок та умови вибору здобувачами вищої освіти вибіркового навчальних дисциплін у Міжнародному гуманітарному університеті. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_zdobuv_vibirk_disc.pdf
9. Положення про центр забезпечення якості освіти Міжнародного гуманітарного університету. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_centр_jakosti_osviti.pdf
10. Положення про центр зв'язків з роботодавцями та випускниками ІПЕМВ Міжнародного гуманітарного університету. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_centр_zvazk.pdf
11. Положення про центр наукових компетенцій та академічного листа Міжнародного гуманітарного університету. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_centр_naukov_komp.pdf
12. Програма забезпечення системи якості вищої освіти у Міжнародному гуманітарному університеті. URL: https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/progr_zabez_yakosti.pdf

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ зі спеціальності 034 «Культурологія»

1.1. Загальна характеристика програми	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Міжнародний гуманітарний університет, Кафедра мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін,
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий) рівень
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії (PhD)
Освітня кваліфікація	Доктор філософії з культурології
Кваліфікація в дипломі	Доктор філософії в галузі 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія»
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Офіційна назва програми	Культурологія Cultural Studies
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії, одиничний, 48 кредитів ЄКТС
Форма навчання	Денна, заочна.
Наявність акредитації	Акредитується вперше
Цикл/рівень	Третій освітньо-науковий рівень вищої освіти. НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень.
Передумови	Наявність ступеня магістра; магістра (за іншою спеціальністю)
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Мова(и) викладання	Українська, англійська (за окремими дисциплінами)
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	https://mgu.edu.ua/
1.2. Мета освітньо-наукової програми	
Мета освітньо-наукової програми	Підготовка висококваліфікованих науковців у сфері фундаментальної та прикладної культурології, здатних до міжкультурної взаємодії та партнерства, ефективною науково-дослідницької, інноваційно-педагогічної, організаційно-дозвільної діяльності із урахуванням тенденцій розвитку сучасного соціокультурного процесу.
1.3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	ОНП включає: - обов'язкові компоненти – 36 кредитів ЄКТС (75 %) від 48 кредитів; - вибіркові компоненти – 12 кредитів ЄКТС (25 %) від 48 кредитів. Об'єкт вивчення: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей. Цілі навчання: підготовка фахівців-культурологів на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти, здатних розв'язувати комплексні проблеми у науково-дослідній, проектно-організаційній, просвітницькій, експертній та викладацькій діяльності у сучасному вітчизняному та міжнародному соціокультурному просторі, що відповідають місії та стратегії Міжнародного гуманітарного

	<p>університету.</p> <p>Теоретичний зміст предметної сфери:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання з фундаментальних, соціально-гуманітарних та професійно орієнтованих дисциплін в обсязі, необхідному для вирішення науково-дослідницьких завдань; - система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури і мистецтва; - поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. <p>Методи, методики та технології: методи теоретичного та емпіричного дослідження, креативні підходи, що ґрунтуються на передових методологіях наукового пізнання і ефективних програмах реалізації досліджень у сфері сучасного культурологічного знання; технології управління дослідницькими проектами; сучасні методики для здійснення педагогічної діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання: комп'ютерна техніка, мережеві системи пошуку та обробки інформації; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні; мультимедійне обладнання; програми статистичної обробки та візуалізації даних, інформаційно-комунікаційне обладнання, інформаційні засоби, що застосовуються у професійній діяльності культуролога.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова програма підготовки фахівців третього рівня вищої освіти.
Основний фокус програми та спеціалізації	<p>Програма спрямована на формування у здобувачів загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, достатніх для здійснення як культурологічної практичної так і науково-педагогічної діяльності. Змістовна складова компонентів ОНП сформована із урахуванням сучасних тенденцій розвитку культурологічного знання, необхідних для здійснення якісної діяльності у сфері культури і мистецтва.</p> <p>Ключові слова: історія та теорія культури; сучасна культура, національна культура, культура і мистецтво, культурні практики.</p>
Особливості програми	<ul style="list-style-type: none"> - Програма ґрунтується на міждисциплінарному підході в галузі гуманітарного спрямування, синтезуючи культурологічне, мистецтвознавче та соціально-філософське знання та водночас, орієнтуючись на новітні тенденції розвитку вітчизняних та світових культурних практик (медіа-мистецтва, музично-театральної культури, культурних проектів, мистецького менеджменту, сучасних комунікацій); - складається з переліку лекційних курсів з питань духовного базису культури, національної картини світу, актуальних проблем сучасного культурологічного знання; - включає проведення (під патронатом наукового керівника) різних видів практик на базі креативних підходів з метою набуття навичок та умінь науково-професійного спрямування (на базі університету, коледжу МГУ).
1.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Освітньо-наукова програма забезпечує якісну підготовку професіонала в галузі гуманітарних наук, що підготовлений до виконання відповідних професійних робіт відповідно до Національного класифікатора професій:</p> <ul style="list-style-type: none"> - викладача університетів та вищих навчальних закладів; - науковця-культуролога, дослідника для роботи в установах, організаціях, учбових закладах культури і мистецтва; - керівника та організатора проектів в галузі культури, освіти та мистецтва, в громадських організаціях соціально-культурної сфери;

	- експерта, консультанта з питань культури та мистецтва в організаціях культури, органах державної влади та місцевого самоврядування.
Подальше навчання (академічні права випускників)	Після завершення навчання та присудження ступеня вищої освіти «Доктор філософії» продовжити навчання у докторантурі закладу вищої освіти, науково-дослідного інституту, академічної установи за галуззю знань 03 «Гуманітарні науки». Здобуття наукового ступеня доктора наук та додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
1.5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних технологій, елементів дистанційного навчання (в системі Moodle). З метою реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувача, навчання аспірантів базується на студентоцентрованому навчанні, що поєднує дослідницьку, навчальну та практичну складові. Заняття проводяться у формі лекцій, семінарів дослідницького типу, занять із розв'язанням прикладних завдань, під час виробничої (консультаційної) та науково-педагогічної практик. Викладання та навчання здійснюються відповідно до «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти» у Міжнародному гуманітарному університеті https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_sistem.pdf
Оцінювання	Передбачено поточний, тематичний, підсумковий контроль, письмові та усні екзамени, тестування, проходження різних видів практик, атестація, захист дисертаційної роботи. Форми підсумкового контролю (презентації, індивідуальні дослідницькі завдання, виступ на конференціях) генерують елементи індивідуального дослідження. Порядок та процедура оцінювання здійснюються відповідно до: «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти» https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_poradok_ocinuvan_result.pdf
1.6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати комплексні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога-науковця, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань, а також уміння їх впроваджувати в якості культуролога-практика в освітню та соціальну сфери.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність спілкуватися та писати академічною англійською мовою. ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та визначати шляхи їх реалізації. ЗК 4. Здатність до саморозвитку та самовдосконалення протягом життя, до оцінювання рівню власної фахової компетенції та підвищення професійної кваліфікації, адаптації до змін у професійній науковій діяльності. ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками різних професійних груп, з різними цільовими аудиторіями, мати навички міжособистісної взаємодії та вміти мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 6. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, наукометричні бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.

	<p>ЗК 7. Здатність здійснювати науково-педагогічну, педагогічну діяльність на відповідному рівні.</p> <p>ЗК 8. Здатність проводити власні оригінальні наукові дослідження, що містять наукову новизну, мають важливе теоретичне та практичне значення в сучасному культуротворчому процесі.</p> <p>ЗК 9. Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність розуміти предметну область культурологічних досліджень та проводити незалежні наукові дослідження, орієнтовані на вирішення конкретних наукових та практичних завдань.</p> <p>ФК 2. Володіння високим рівнем теоретичними (ідеї, концепції, теорії щодо культури), методологічними (напрями, підходи, методи) засадами наукового культурологічного знання.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати сучасні наукові підходи та інструменти культурології, методи аналізу даних та інформаційні технології для проведення наукових досліджень.</p> <p>ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога.</p> <p>ФК 5. Здатність адаптувати та застосовувати набуті культурологічні знання у різних сферах: в мистецтві та освіті, культурній політиці, культурному менеджменті, медіа тощо.</p> <p>ФК 6. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати культурний розвиток різних регіонів, розробляти програми та крос-інноваційні проекти в культурному і творчому секторах.</p> <p>ФК 7. Вміння презентувати та аргументувати результати власних наукових досліджень з питань культурології, включаючи письмові та усні доповіді, статті та монографії.</p> <p>ФК 8. Здатність організувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також, відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p> <p>ФК 9. Здатність встановлювати міждисциплінарні зв'язки між блоками філософсько-історичного, культурологічного, мистецтвознавчого наукового пізнання для здійснення комплексного аналізу досліджень сучасних соціокультурних явищ та процесів.</p> <p>ФК 10. Розробляти навчально-методичне, науково-методичне забезпечення і вміти застосувати різні методики при викладанні професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності «Культурологія» у ЗВО.</p>
<p>1.7. Програмні результати навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>ПРН-1. Використовувати понятійно-категоріальний апарат, теоретико-методологічні засади та методичні прийоми для обґрунтування проблем та подальшого розвитку наукових культурологічних досліджень в галузі фундаментального та прикладного спрямування.</p> <p>ПРН-2. Виконувати глибокий аналіз та оцінку культурних процесів та явищ у їхній історичній, сучасній та прогностичній динаміці;</p> <p>ПРН-3. Вміти самостійно планувати, організувати та виконувати комплексне культурологічне дослідження, ґрунтуючись на міждисциплінарному підході, встановлюючи взаємозв'язки між історичними, соціальними, мистецтвознавчими науковими напрямками, вільно володіти міждисциплінарною методологією.</p>

	<p>ПРН-4. Вміти популяризувати професію культуролога як людини здатної до самостійного самовдосконалення та саморозвитку (професійно та екзистенційно), усвідомлюючи соціальну та громадянську відповідальність.</p> <p>ПРН-5. Володіти навичками написання наукових текстів, вміти їх рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати.</p> <p>ПРН-6. Володіти та використовувати сучасні інформаційні технології при проведенні наукових досліджень в галузі культури і мистецтва.</p> <p>ПРН-7. Впроваджувати результати культурологічних досліджень у практику, популяризувати й поширювати їх значення у культурній та мистецькій сферах.</p> <p>ПРН-8. Переосмислювати наявне та створювати нове цілісне уявлення, пропонувати та обґрунтовувати гіпотези на основі теоретико-методологічного аналізу з предметної сфери наукового дослідження із урахування вимог академічної доброчесності.</p> <p>ПРН-9. Використовувати комунікативні прийоми та навички професійного спілкування під час наукової бесіди, у процесі колективного обговорення культурологічних питань перед науковою спільнотою, суспільством у цілому.</p> <p>ПРН-10. Використовувати знання з англійської мови для проведення досліджень на глобальному рівні, написання наукових тез, доповідей, рефератів, статей, наукових робіт за міжнародними стандартами академічного письма.</p> <p>ПРН-11. Застосовувати культурологічні знання та навички у різних контекстах, включаючи участь академічних, державних, мистецьких, некомерційних та комерційних організацій у колективних науково-творчих проектах.</p> <p>ПРН-12. Здатність здійснювати науково-педагогічну роботу у вищій школі, володіти методикою викладання культурологічних дисциплін.</p>
1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Штатні науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму у Міжнародному гуманітарному університеті, мають наукові ступені (доктор наук, кандидат наук) і вчені звання (професор, доцент) та відповідають кадровим вимогам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту здобувачів вищої освіти та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) не менше 2,4 кв. м.</p> <p>Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) – більше 30 %.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бібліотека, у тому числі читальний зал; - пункти харчування; - актові зали; - спортивна зала, стадіон та спортивні майданчики; - медичний пункт; - гуртожиток;

	- укриття. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне забезпечення: - силабуси, робочі програми навчальних дисциплін, навчально-методичні матеріали та завдання для перевірки знань; - навчальні плани, робочі навчальні плани; - наскрізна програма практики, робочі програми практик; - методичні матеріали щодо організації самостійної роботи аспірантів, методичні матеріали до написання дисертаційної роботи, методичні матеріали до проходження практик. Інформаційне забезпечення: - забезпеченість бібліотеки вітчизняними та іноземними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, зокрема в електронному вигляді; - наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю. Наявність офіційного веб-сайту Міжнародного гуманітарного Університету (https://mgu.edu.ua/), на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня / освітньо-наукова / видавнича / атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація тощо).
1.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється на основі договорів між Міжнародним гуманітарним університетом та різними ЗВО України, провідними установами культури і мистецтва.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між Міжнародним гуманітарним університетом та навчальними закладами країн-партнерів. З 2016 р. між МГУ та Академією соціальних наук (Польща) діє угода про співпрацю, за якою здійснюються академічні обміни між країнами. В розробці програма співпраці між МГУ та University of Alicante (Іспанія) https://www.ua.es/
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе у разі володіння українською мовою

2. Форми атестації здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: - складання іспитів та/або диференційованих заліків за всіма дисциплінами навчального плану; - публічного захисту дисертаційної роботи відповідно до чинного законодавства.
Вимоги до дисертаційної роботи здобувачів наукового ступеню	Дисертаційна робота є видом самостійної наукової діяльності здобувача освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» за спеціальністю 034 «Культурологія». Дисертаційна робота – творча науково-дослідницька робота, яка повинна містити в собі інновації, практичну значущість, актуальність дослідження. Результати виконаної роботи мають бути систематизовані та узагальнені.

	<p>Дисертаційна робота обов'язково має перевірятися на запозичення тексту (плагіат), а також оприлюднюватися на офіційному сайті закладу вищої освіти.</p> <p>Крім того, вона має пройти публічний захист на розширеному засіданні випускової кафедри або міжкафедральному семінарі.</p> <p>Вимоги до оформлення дисертації закріплено у Наказі МОН України «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації» від 12.01.2017 № 40. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17#Text</p>
Вимоги до публічного захисту	<p>Під час публічного захисту дисертаційної роботи доктора філософії здобувач має представити:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисертаційну роботу; - список наукових праць, де оприлюднені результати дослідження; - презентаційні матеріали дисертаційної роботи; - документи передбаченні чинним законодавством; - знання, вміння, програмні результати навчання, які він здобув під час навчання у ЗВО.

3. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	<p>Принципи забезпечення якості освіти реалізуються відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Міжнародного гуманітарного університету. Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти визначено у Положенні про систему забезпечення якості освіти (систему внутрішнього забезпечення якості), Положенні про організацію освітнього процесу, у Положеннях структурних підрозділів Університету (деканат, кафедра, навчально-методичний відділ) та відповідних дорадчих органів.</p> <p>Окреслена система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає такі процедури і заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведення моніторингу та періодичного перегляду змісту ОНП «Культурологія» зі спеціальності 034 Культурологія за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти; - щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти (опитування, анкетування, аналіз результатів екзаменаційної сесії); - щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників (опитування, анкетування, звітування за результатами освітньої, наукової, організаційної діяльності); - підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, що забезпечують освітній процес за ОНП «Культурологія» за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти; - навчально-методичне забезпечення освітнього процесу; - матеріально-технічне, інформаційне забезпечення освітнього процесу; - розміщення інформації про ОНП «Культурологія» зі спеціальності 034 «Культурологія» за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, робочих програм навчальних дисциплін для публічного перегляду на сторінці факультету та сайті Університету; - відгуки стейкхолдерів.
---	--

Моніторинг та періодичний	<p>Перегляд та оновлення освітньо-наукової програми здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Міжнародного гуманітарного університету.</p>
----------------------------------	---

перегляд освітньої програми	
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Розміщення на офіційному сайті університету у відкритому доступі: https://mgu.edu.ua/
Запобігання та виявлення академічного плагіату	Основні засади дотримання академічної доброчесності у визначено у Положенні про академічну доброчесність у Міжнародному гуманітарному університеті https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_akad_dobroch.pdf та Кодексі академічної доброчесності Міжнародного гуманітарного університету https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/kodex_akad_dobr.pdf
Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)	
Повна назва Професійного стандарту	Професійний стандарт відсутній

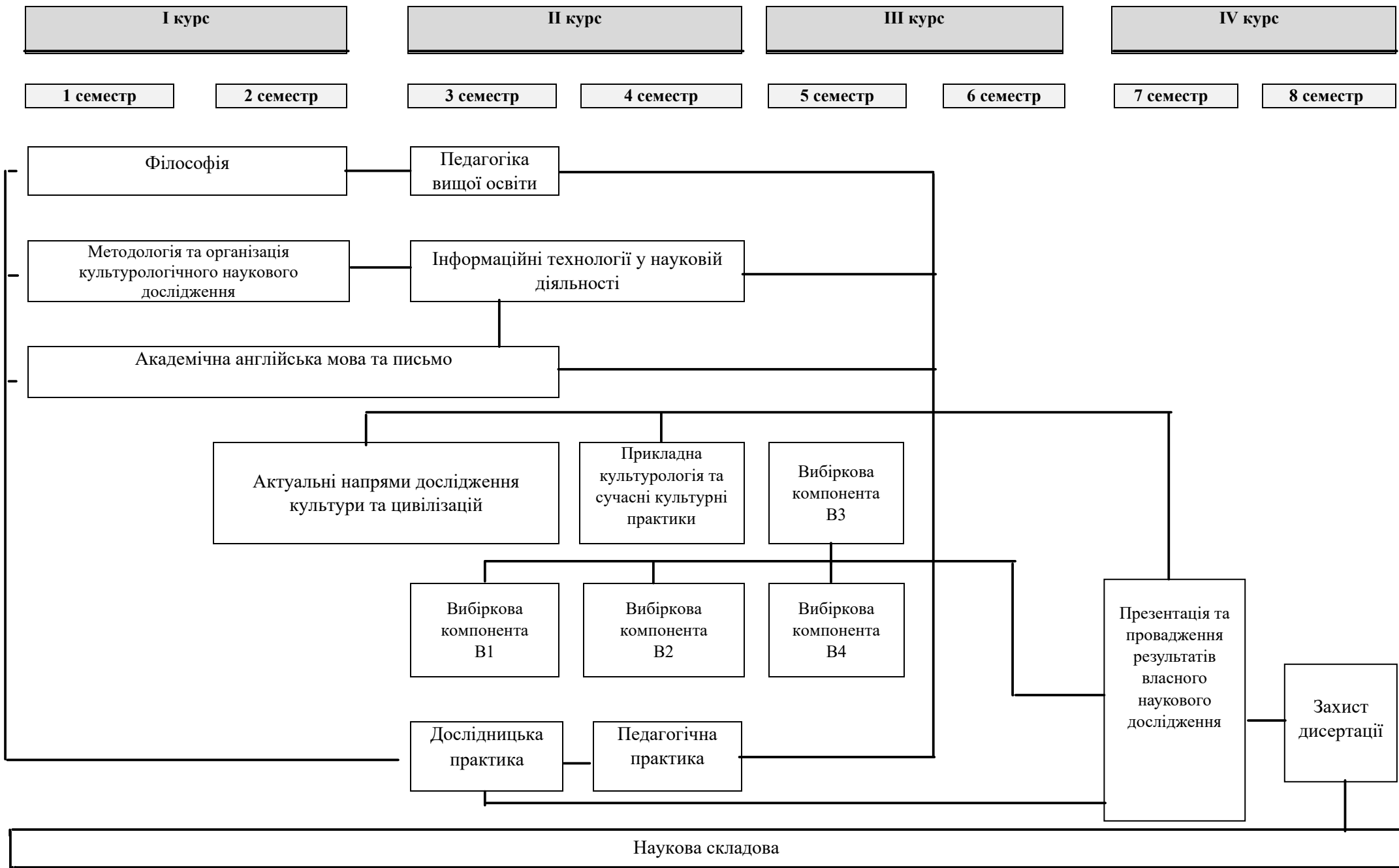
Гарант освітньої програми
в. о. завідувача кафедри мистецтвознавства
та загальногуманітарних дисциплін

Анжелика ТАТАРНИКОВА

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Код н/д	Компоненти освітньо-наукової програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОНП			
I. Цикл загальної підготовки			
<i>1.1. Дисципліни науково-теоретичної підготовки</i>			
ОК. 1	Філософія	4	залік / іспит
ОК. 2	Методологія та організація культурологічного наукового дослідження	3	залік
ОК. 3	Педагогіка вищої освіти	3	залік
ОК. 4	Інформаційні технології у науковій діяльності	3	залік
ОК. 5	Презентація та провадження результатів власного наукового дослідження	3	залік
<i>1.2. Дисципліни мовної підготовки</i>			
ОК. 6	Академічна англійська мова та письмо	6	залік / іспит
II. Цикл професійної підготовки			
ОК. 7	Актуальні напрями дослідження культури та цивілізацій	5	залік / іспит
ОК. 8	Прикладна культурологія та сучасні культурні практики	3	іспит
<i>2.1. Дисципліни науково-практичної підготовки</i>			
ОК. 9	Педагогічна практика	3	залік
ОК. 10	Дослідницька практика	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		36	
Вибіркові компоненти ОНП			
<i>Вибіркові дисципліни 1.</i>			
ВК. 1.1	Мистецтво як феномен культури	3	залік
ВК. 1.2	Етнічне та національне у сучасному культурному дискурсі	3	
ВК. 1.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОП	3	
<i>Вибіркові дисципліни 2.</i>			
ВК. 2.1	Арт-менеджмент в галузі культури і мистецтва	3	залік
ВК. 2.2	Українська культура та міжнародні комунікації	3	
ВК. 2.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОП	3	
<i>Вибіркові дисципліни 3.</i>			
ВК. 3.1	Ораторське мистецтво	3	залік
ВК. 3.2	Музичний театр: традиції і сучасність	3	
ВК. 3.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОП	3	
<i>Вибіркові дисципліни 4.</i>			
ВК. 4.1	Архетипові основи художньої культури		залік
ВК. 4.2	Культурно-історична спадщина одеського регіону	3	
ВК. 4.3	Вибіркова компонента (дисципліна) іншої ОП	3	
Загальний обсяг вибірових компонент		12	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ		48	

Структурно-логічна схема обов'язкових компонент ОНП «Культурологія»



**МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

Програмні компетентності	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 4.1	ВК 4.2
ПК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1.	+	+					+			+	+		+				+	
ЗК 2.					+	+			+				+	+	+			
ЗК 3.	+	+		+				+		+		+	+	+		+		
ЗК 4.			+	+		+			+	+			+		+			+
ЗК 5.						+		+	+		+		+	+	+			
ЗК 6.				+	+			+		+			+	+		+		
ЗК 7.		+	+				+		+		+				+			+
ЗК 8.	+	+		+	+		+			+	+	+				+	+	
ЗК 9.	+		+		+					+		+						
ФК 1.		+					+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ФК 2.	+	+		+			+	+	+	+	+	+					+	
ФК 3.		+		+	+	+	+	*		+			+	+				
ФК 4.	+		+				+		+		+			+	+		+	
ФК 5.			+					+	+		+		+	+		+		
ФК 6.				+	+			+		+			+			+		+
ФК 7.		+			+	+	+			+				+	+			
ФК 8.			+						+				+	+	+			
ФК 9.	+		+				+			+	+	+			+	+		
ФК 10.		+	+			+	+		+		+	+			+			

**МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМ КОМПОНЕНТАМ ОНП
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ - 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

Програмні результати навчання	ПК	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 4.1	ВК 4.2
ПРН 1.	+	+	+	+		+		+			+	+		+		+		+	
ПРН 2.	+	+						+	+		+		+	+				+	+
ПРН 3.	+	+	+	+				+			+	+				+	+		+
ПРН 4.	+		+			+		+	+	+		+		+	+	+			
ПРН 5.	+		+		+	+	+				+				+	+		+	
ПРН 6.	+				+	+			+		+			+	+		+		
ПРН 7.	+		+			+		+	+	+		+		+	+				
ПРН 8.	+	+	+	+							+		+					+	+
ПРН 9.	+					+	+		+		+			+		+			
ПРН 10.	+					+	+									+			
ПРН 11.	+		+		+			+	+	+				+	+		+		+
ПРН 12.	+		+	+						+	+	+		+				+	

**МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ПРОГРАМНИМ КОМПЕТЕНТНОСТЯМ ОНП
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ - 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

Програмні результати навчання	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10
ПРН 1.	+	+	+	+				+	+	+	+	+			+		+		+	
ПРН 2.	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+			+			+	+
ПРН 3.	+	+							+		+	+			+	+			+	
ПРН 4.	+		+		+	+	+	+		+		+		+		+		+		
ПРН 5.	+		+	+			+			+	+						+			+
ПРН 6.	+			+			+	+	+		+		+		+	+	+			+
ПРН 7.	+			+			+		+		+			+	+	+				+
ПРН 8.	+	+		+			+		+	+		+	+		+				+	
ПРН 9.	+				+	+		+						+	+		+	+		+
ПРН 10.	+		+		+	+			+				+				+			
ПРН 11.	+			+		+	+	+			+				+	+		+		
ПРН 12.	+	+					+	+	+	+		+			+				+	+